



UEA. Complejidad e interdisciplina Trimestre. 20-O

Alumna. Marlen Arana Gutiérrez

Dr. Rubén Gutiérrez Garza

### **Festival Gabo N°8: Experimentar la realidad: entre el periodismo y el cine.**

#### **Crónica y documental. Diego Enrique Osorno.**

Esta conferencia estuvo impartida por Diego Enrique Osorno y él nos comparte su visión y experiencia sobre la crónica y el cine documental. De acuerdo con Yanes (2006) la crónica es un género que existe antes que el propio periodismo. Es el relato interpretativo contado desde el lugar donde sucede un hecho noticioso que aparece pronto en la historia de la humanidad. Su nombre tiene el antecedente etimológico “cronos”, que significa “tiempo”, por lo que hace referencia a una narración ligada a la secuencia temporal.

Desde mi punto de vista, lo que me pareció interesante de esta plática fue que sus crónicas se adaptaron al mundo del cine documental, pero para lograrlo hay que tener bien claro cual es la idea o como él lo llama una intuición y/o impulso. También algo interesante y que tal vez, muchas veces no lo vemos así es que hay historias que nacen desde una indignación o por situaciones personales, esto fue lo que llamo mi atención, porque él menciona que empezó sus historias así, al ver una serie de injusticias, lo que lo llevo a realizar su investigación y más tarde escribir un libro, en mi opinión me parece muy interesante que a partir de estas emociones se puedan crear historias. A veces pensamos que solo es tener una idea y desarrollarla, comenzar a escribir la historia, sin embargo, hay muchas cosas implicadas, algo que se resalta es que se debe tener paciencia, la cual debe ir acompañada de la terquedad, ya que son trabajos que implican bastante tiempo y a veces se puede tornar frustrante por los retos que se puedan presentar.

Estoy de acuerdo que para escribir una historia o algún relato hay que tener curiosidad, considero que esto es importante por la motivación que nos va a generar, es la que nos va a permitir avanzar en lo que deseamos explorar y conocer, independientemente del área en la que nos desarrollemos, la curiosidad para mí es importante para aventurarnos hacer cosas nuevas, además que nos permite convivir con otras personas.

En conclusión, esta conferencia me gusto porque en lo personal no conocía todo lo que implicaba o estaba detrás de una historia, considero que es un tema muy interesante porque prácticamente podemos contar lo que sea, como se mencionaba, puede ser una historia desde nuestras emociones y considero que esto es lo que lo hace interesante y emocionante, podemos plasmar lo que sea, por ejemplo, desde mi área de estudio que es biología podemos contar nuestras experiencias investigando, incluso narrar vivencias cuando estamos en una práctica de campo, pero hay que tener bien clara nuestra idea, nuestros objetivos y lo más importante que es lo que queremos contar.

Bibliografía: Rafael Yanes Mesa (2006). La crónica, un género del periodismo literario equidistante entre la información y la interpretación. *Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid.